

Уроки литературы в школе

Опрос «ФОМнибус» 16–17 марта. 100 населенных пунктов, 43 субъекта РФ, 1500 респондентов.

Как Вы считаете, нужен или не нужен в школе предмет «Литература»? Если да, то для чего? (Открытый вопрос.)

данные в % от всех опрошенных

Развивает человека, учит его думать	«Развитие и анализ»; «да, для общего развития»; «она развитие детям дает»; «для всестороннего и гармоничного развития»; «чтобы повышался интеллект»; «для глубокого понимания проблем»; «развивать у детей умение рассуждать, спорить, мыслить»; «логически мыслить, выстраивать фразы».	25
Школьники должны знать культурное наследие, историю своей страны	«Русская история»; «чтобы знать историю, которая отражена в литературе»; «чтоб не забывать свое наследие»; «чтобы дети знали родную литературу»; «человек должен знать наших классиков»; «чтобы знали историю, писателей»; «чтобы знали, какие были поэты, какие произведения писали».	24
Развивает грамотность, речь, владение языком	«Языковая грамотность»; «грамотная речь»; «для повышения грамотности»; «нужен, чтобы быть грамотным»; «да, чтобы русские говорили по-русски»; «для знания родного языка»; «без литературы не будут правильно говорить».	16
Без литературы нельзя, этот предмет нужен для получения хорошего образования	«Это обязательно. Без нее не представляю себе школу»; «это основной предмет»; «это один из главных предметов»; «для образовательного уровня»; «нужно, чтобы дети получили хорошее образование»; «школьники должны быть образованными».	15
Расширяет кругозор, эрудицию, дает возможность приобретать новые знания	«Для просвещения»; «для общего познания»; «для общего кругозора»; «повышение уровня знаний»; «это же знание. Эрудированным становится».	11
Повышает уровень культуры	«Культурное развитие»; «для культурного развития ребенка»; «для повышения культурного уровня»; «да, чтобы культура была».	8
Воспитывает моральные качества, духовность, дает нравственные ориентиры	«Литература формирует человека»; «воспитывает личность»; «это духовность, а человек начинается с души»; «для морального, духовного развития»; «воспитывает в детях мораль и нравственность»; «ценности в жизни определяют»; «чтобы прививать правильные жизненные цели детям»; «нужен. Литература воспитывает русский дух, патриотизм».	7
Приучает к чтению	«Надо читать»; «дети должны много читать»; «нужен. Чтобы хоть читать научились»; «будут меньше сидеть у компьютера».	6
Развивает память	«Для развития памяти»; «нужен, чтобы развивать память».	1
Это интересно	«Да, потому что это интересно»; «интересный предмет»; «интересное занятие – чтение хороших книг».	1
В школе всегда был этот предмет	«Всю жизнь учили»; «на уроках литературы выросло не одно поколение в нашей стране»; «мы всегда это учили»; «нужен. Мы учили, и они пусть учат».	1
Другое	«Творчество»; «эстетическое воспитание»; «чтобы не были дети дикарями»; «обязательно, иначе будет полная деградация»; «изучение психологии человека через художественные произведения»; «чтоб дети любили свою страну»; «нужен только тем, кому это нравится».	1
Не нужен		1
Затрудняюсь ответить, нет ответа		5

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ

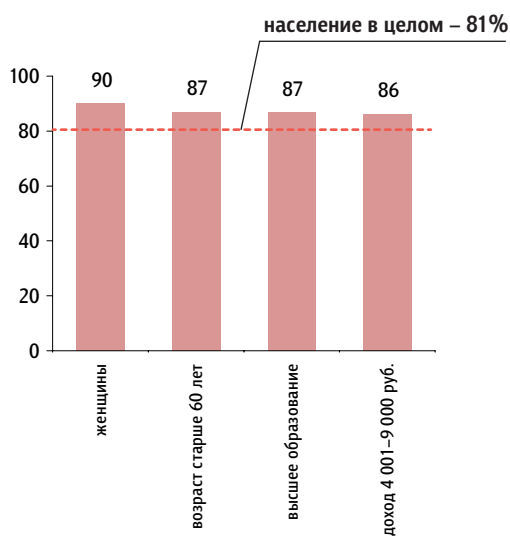
Припомните, пожалуйста, когда Вы учились в школе, Вам в целом нравился или не нравился предмет «Литература»?

данные в % от всех опрошенных



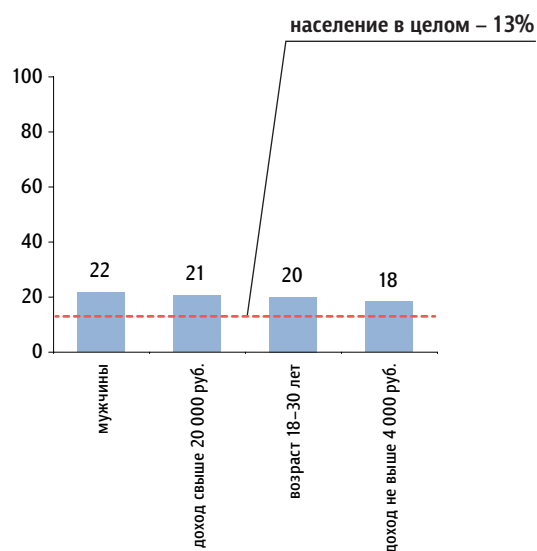
Кому чаще **нравился** предмет «Литература»

данные в % от групп



Кому чаще **не нравился** предмет «Литература»

данные в % от групп



Что Вам не нравилось / нравилось на уроках литературы? (Открытый вопрос.)

не нравилось

данные в % от всех опрошенных

Учить и декламировать стихи, отрывки из прозы, пересказывать литературные произведения 11

«Заучивание больших текстов наизусть»; «заучивать отрывки наизусть»; «длинные стихи заучивать»; «зубрежка монологов»; «не люблю пересказывать».

Писать сочинения 7

«Писать сочинения по произведениям»; «писать сочинение без подготовки»; «длинные сочинения»; «писать различные рефераты»; «критические заметки»; «писанина для меня была проблемой».

Читать, принудительность чтения, непонятные, неинтересные произведения 5

«Не любил читать»; «некоторые произведения с трудом читал, не понимал»; «много порой из-за малого возраста было непонятно во взрослых книгах»; «заставляли читать что не нравится»; «не нравилось читать обязательку».

Слишком много задавали, большой объем чтения 4

«Объемы очень большие»; «большой объем домашнего чтения»; «много задавали читать на дом»; «большие произведения»; «много и быстро читать»; «много приходилось читать».

Учитель, то, как он вел урок, объяснял 3

«Нам не повезло с преподавателем литературы – скучно было»; «нудное преподавание, скучно»; «монотонность речи преподавателя»; «большое давление со стороны учителя по литературе»; «иногда нервничала учительница, много кричала»; «агрессивная учительница».

Конкретные авторы, произведения 2

«Не любила Гоголя, Чехова»; «Салтыков-Щедрин, Достоевский»; «Горький»; «Блок»; «стихи Маяковского»; ««Война и мир»»; ««Преступление и наказание»»; «башкирские стихи».

нравилось

данные в % от всех опрошенных

Читать 17

«Читать»; «читать произведения»; «да люблю читать»; «любил много читать»; «читали запоем всё»; «все произведения читать»; «читать, проживать с ними их жизни».

Учитель, то, как он вел урок, объяснял 14

«Как поставлен был сам урок»; «как учитель раскрывал каждый образ»; «подход творческий учителя – проведение тематических вечеров вместо уроков, чтение при свечах литературы, не входящей в программу»; «повезло с учителем – вольнодумец, преподавал много сверх программы и интересно»; «учитель был старенький, очень добрый и очень интересно рассказывал о книгах, героях, прототипах, авторах».

Всё нравилось, было интересно 12

«В целом нравилось»; «просто нравилось»; «было интересно»; «абсолютно всё»; «нравился этот предмет».

Конкретные литературные виды, жанры 11

Поэзия 9

«Всё стихотворное»; «нравилось изучать поэзию»; «изучение стихов»; «нравилась поэзия».

Проза 2

«Проза нравилась»; «мне больше проза нравилась»; «чтение прозы».

Различные литературные жанры, темы 1

«Драма»; «басни, сказки читать»; «военные произведения»; «читать приключения».

Обсуждать, анализировать прочитанное, высказывать собственное мнение 9

«Беседы, разговоры»; «нас учили размышлять»; «анализировать произведения»; «атмосфера разговоров о литературе»; «обсуждение проблем человека, общества, государства»; «обсуждения произведений, возможность высказать свое мнение»; «обсуждение литературных героев»; «мне интересно было мнение моих одноклассников и учителя при обсуждении произведений русских писателей».

Учить и декламировать стихи, пересказывать литературные произведения 8

«Наизусть учить»; «рассказывать и читать стихи»; «пересказывать прозу, учить стихи»; «нравилось учить стихи»; «пересказывать произведения».

данные в % от всех опрошенных

Всё не нравилось, было неинтересно 1

«Не воспринимал урок»; «мне этот предмет не нравился»; «не мой предмет вообще»; «неинтересно»; «не очень любил»; «скучно, нудно, неинтересно. Я любил физкультуру, а не литературу».

Невозможность высказывать собственное мнение, казенщина 1

«Коммунистическая политика насаждалась и в литературе»; «навязывание мнения»; «навязывание чужих мыслей и мнений»; «были рамки, за пределами которых мыслить было непозволительно»; «вражья много».

Обсуждать, анализировать прочитанное 1

«Рассуждать после прочтения, искать смысл»; «раскладывать литературу на положительные и отрицательные образы».

Другое 1

«Биографии писателей учить»; «высказывания критиков литературных и их изучение»; «зарубежная литература»; «поэзия не нравилась тогда»; «проза»; «чтение на скорость».

Не было такого 18

«Все устраивало»; «все хорошо»; «не было ничего плохого».

Затрудняюсь ответить, нет ответа 48

данные в % от всех опрошенных

Узнавать новое, узнавать о жизни людей, приобщаться к истории 6

«Литература – это культура и история жизни»; «да это эрудиция – знание»; «дала запас знаний, расширение кругозора»; «получал знания, опыт предшественников»; «узнавать, как жили люди до нас»; «узнавать жизнь людей и страны в разные эпохи»; «узнавать о быте, истории, нравах, психологии людей разных времен»; «историческая обстановка, традиции, культура, в которой жили наши соотечественники»; «каждое произведение, написанное в свое время, передает дух того времени».

Писать сочинения 4

«Писать эссе, сочинения»; «когда писали сочинения»; «то, что в сочинениях можно было высказать свои мысли»; «я любила писать сочинение, выражать свои мысли».

Конкретные авторы, произведения 4

«Изучать писателей – Чехов, Толстой»; «изучать Пушкина, Толстого»; «Лермонтов»; «Достоевский»; «Куприн»; «Есенин, Блок»; «Булгаков»; «Высоцкий»; «Онегин»; «Мертвые души» и др.»; «Мастер и Маргарита».

Классическая литература 3

«Классика»; «русские классические произведения»; «знакомство с классикой»; «изучать классические произведения»; «изучать классиков».

Биографии писателей 2

«Изучение биографий писателей»; «биографии писателей всех»; «узнавала про наших писателей»; «рассказы о писателях»; «узнавали, как, где кто жил».

Уроки литературы развивают, воспитывают, прививают культуру, владение языком 2

«Литература воспитывает личность»; «нравственность прививалась»; «культурнее люди становятся, жизни учатся из книг»; «развитие детей и их речи»; «прививали умение думать, понимать жизнь»; «дает навыки общения»; «дает грамотность и разговорную речь»; «правит, чистит язык».

Другое 1

«Нам рассказывали о том, чем нужно гордиться, чем восхищается весь мир»; «семья не может дать культуру, а в школе это возможно»; «стал разбираться, какое богатое наследие оставили нам предшественники»; «мы сами стихи сочиняли, газеты делали. Театр миниатюр был»; «даже ставили спектакли из Фонвизина»; «внеклассное чтение»; «легкий урок»; «тогда не нравилось, а сейчас понимаю, что было нужно».

Не было такого 2

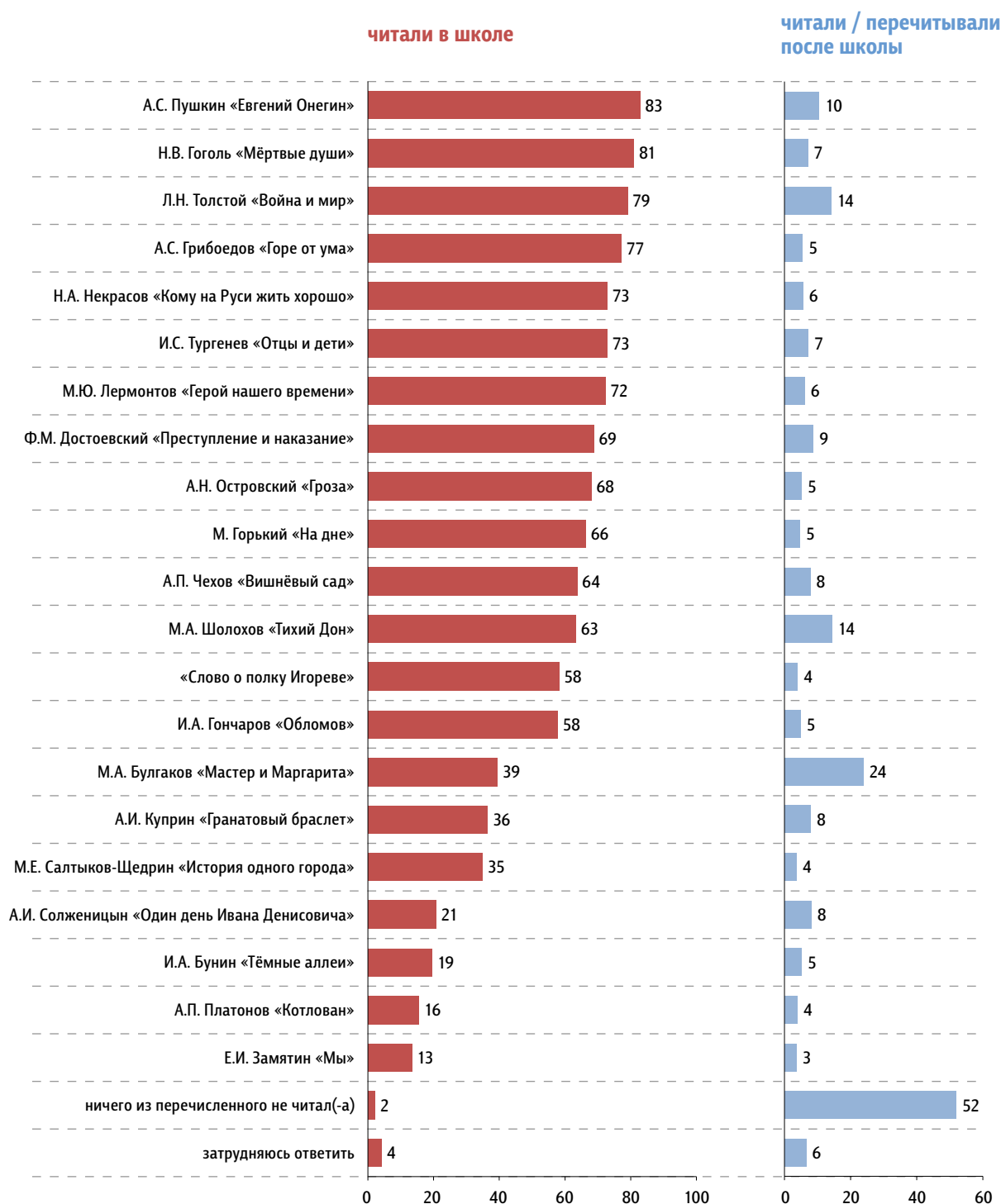
«Нет ничего»; «ничего не нравилось».

Затрудняюсь ответить, нет ответа 21

Здесь перечислены некоторые произведения, входящие в современную школьную программу по литературе. Скажите, пожалуйста, что из этого Вы читали, когда учились в школе? (Карточка, любое число ответов.)

А какие из этих произведений Вы читали (перечитывали) после окончания школы? (Карточка, любое число ответов.)

данные в % от всех опрошенных



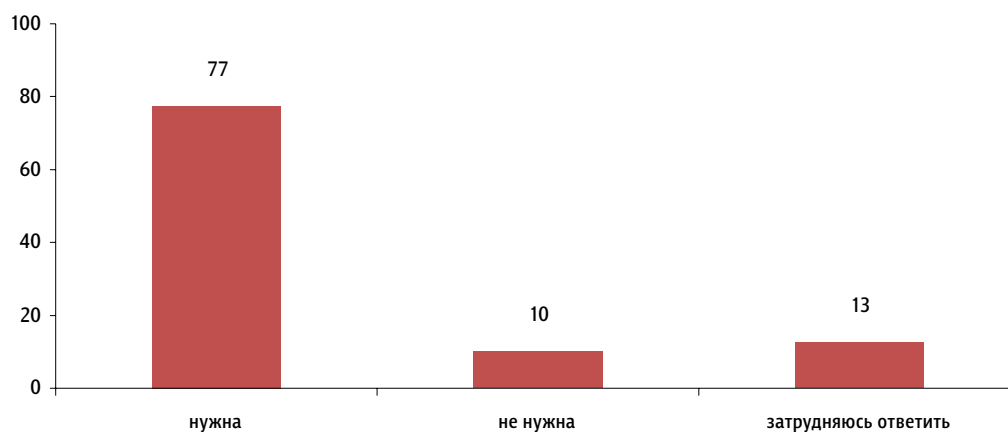
Как Вы считаете, все ли эти произведения должны входить в школьную программу? Если нет, то какие произведения Вы бы исключили? (Карточка, любое число ответов.)

данные в % от всех опрошенных



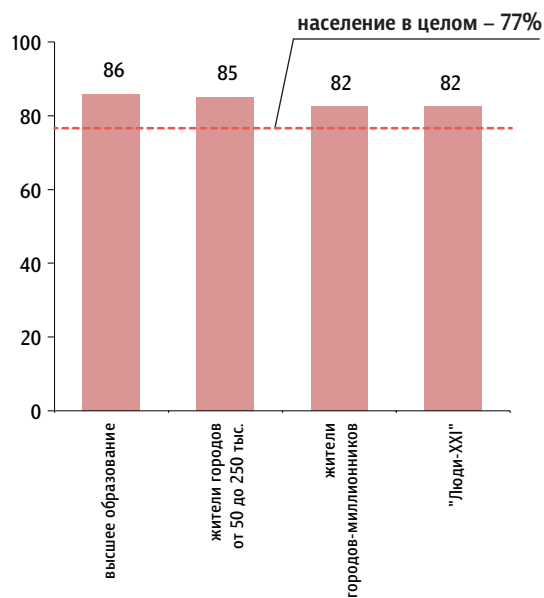
Как Вы считаете, нужна или не нужна в школьной программе литература допушкинской эпохи («Слово о полку Игореве», Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин и т.д.)?

данные в % от всех опрошенных



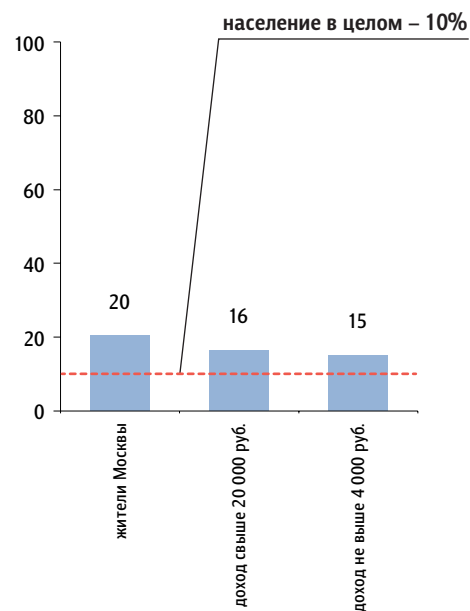
Кто чаще считает, что в школьной программе литература допушкинской эпохи **нужна**

данные в % от групп



Кто чаще считает, что в школьной программе литература допушкинской эпохи **не нужна**

данные в % от групп



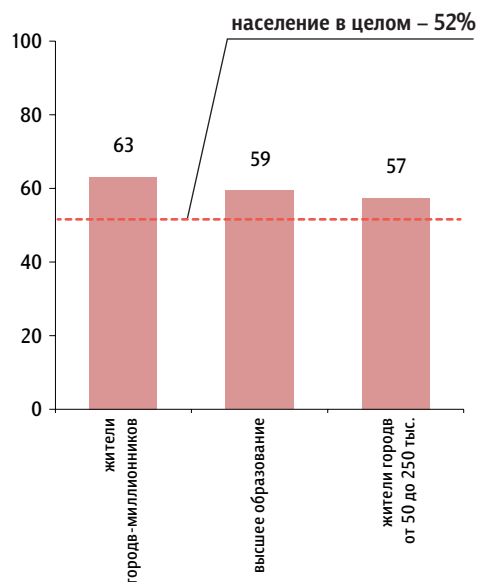
Как Вы считаете, нужны или не нужны в школьной программе произведения, написанные в последние 20–30 лет?

данные в % от всех опрошенных



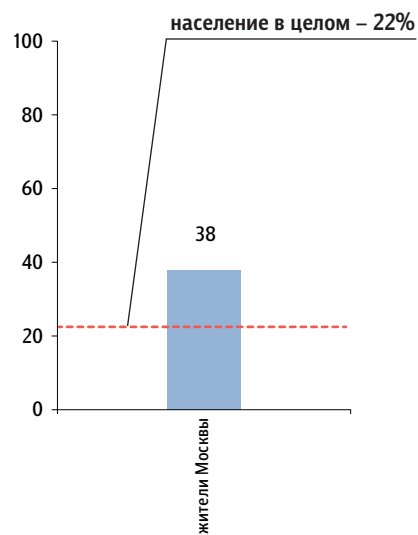
Кто чаще считает, что в школьной программе **нужны** произведения, написанные в последние 20–30 лет

данные в % от групп



Кто чаще считает, что в школьной программе **не нужны** произведения, написанные в последние 20–30 лет

данные в % от групп



Как Вы считаете, нужна или не нужна в школьной программе зарубежная литература? И если нужна, то какую примерно часть в программе по литературе должны занимать произведения иностранных авторов?

данные в % от всех опрошенных



Скажите, пожалуйста, какие произведения, произведения каких авторов Вы бы добавили в школьную программу по литературе? (Открытый вопрос.)

данные в % от всех опрошенных

