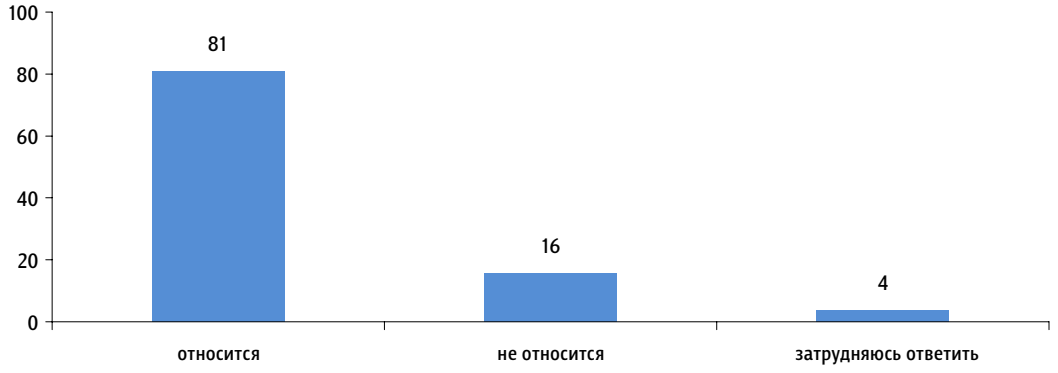
Культурная политика

Опрос «ТелеФОМ» 25–26 апреля.
1000 респондентов.

Интерес к культурным событиям

Поговорим о культуре – о театре, кино, изобразительном искусстве, литературе. Как Вы считаете, сегодня развитие культуры относится или не относится к вопросам первостепенной значимости для нашей страны?

данные в % от всех опрошенных

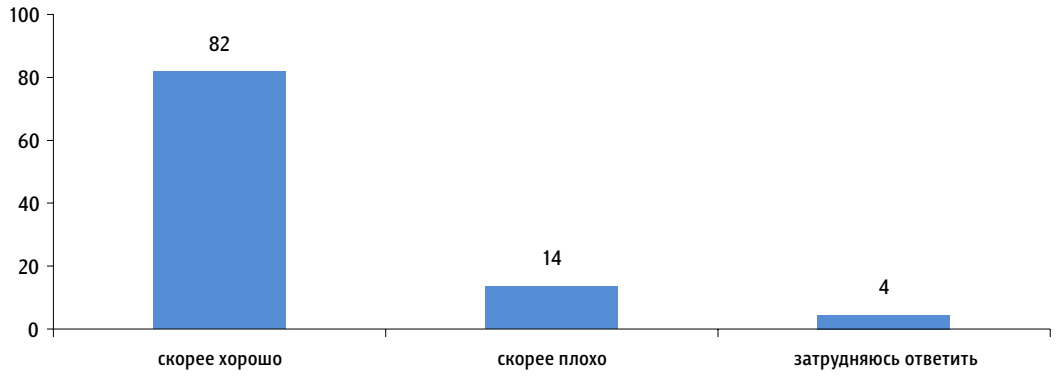


Лично Вы интересуетесь или не интересуетесь культурными событиями – театральными постановками, выставками, новостями кино и литературы?

данные в % от всех опрошенных

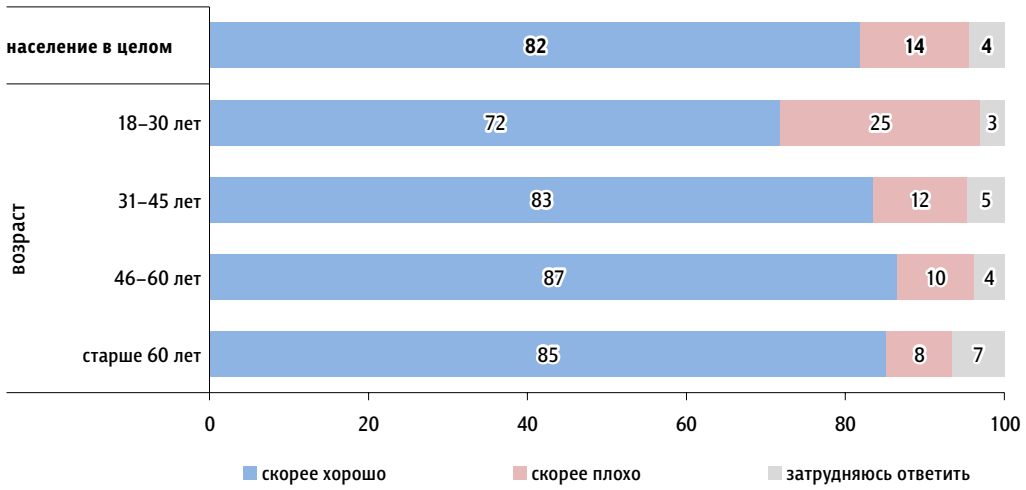
Некоторые культурные события – театральные постановки, кинофильмы, выставки – вызывают в обществе споры, дебаты. Как Вы думаете, это скорее хорошо или плохо, когда вокруг культурных событий возникают споры, дебаты?

данные в % от всех опрошенных



Распределение по возрасту

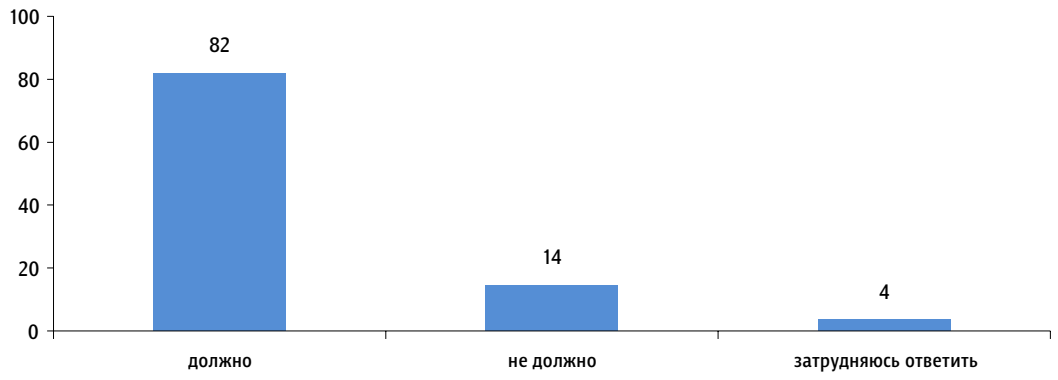
данные в % от групп



Роль государства

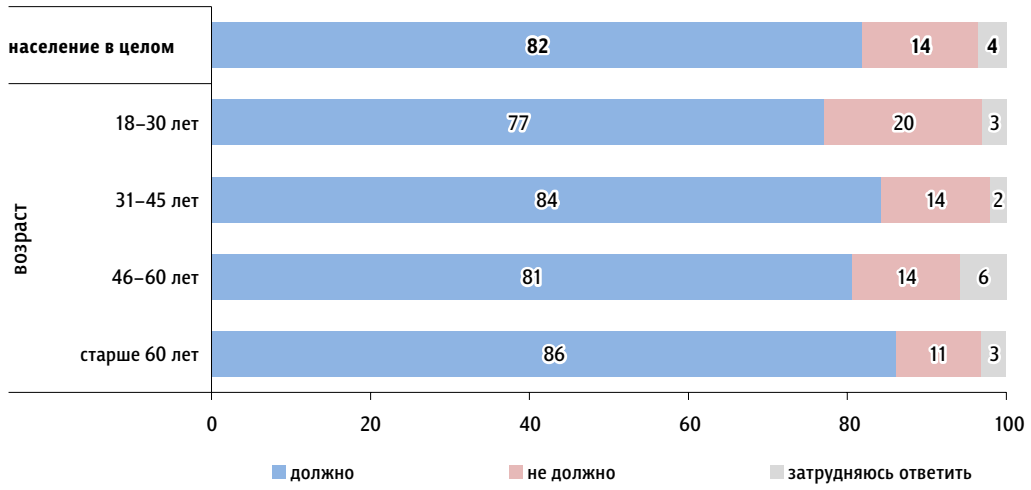
Как Вы считаете, государство должно или не должно контролировать содержание художественных произведений?

данные в % от всех опрошенных



Распределение по возрасту

данные в % от групп



Почему Вы считаете, что государство не должно / должно контролировать содержание художественных произведений? (Открытый вопрос.)

не должно

(Задавался тем, кто считает, что государство не должно контролировать содержание художественных произведений, – 14% респондентов.)

данные в % от всех опрошенных, приведены наиболее показательные высказывания отдельных респондентов

Художественное творчество должно быть свободным 5

«Искусство должно быть свободным»; «художники – люди свободные»; «это творчество, полет фантазии, это нельзя контролировать».

Государственный контроль над произведениями искусства не нужен, это недемократично 2

«Не всегда государство должно вмешиваться»; «никто никого не должен контролировать»; «это будет уже цензура»; «потому что это не демократия»; «это нарушение свободы слова».

Пусть свой выбор делают сами люди 2

«Каждый сам выбирает, что ему читать и смотреть»; «люди должны знать и выбирать, что смотреть, а что не смотреть»; «что не нужно народу, отомрет».

Государство должно решать другие проблемы 2

«Государство должно заниматься своими вопросами, а не в душу художнику»; «лучше бедным пусть помогают, чем культуру поддерживают»; «произведения культуры не должны быть под контролем государства, у него другие задачи».

Контролировать художественное творчество должны профессионалы 1

должно

(Задавался тем, кто считает, что государство должно контролировать содержание художественных произведений, – 82% респондентов.)

данные в % от всех опрошенных, приведены наиболее показательные высказывания отдельных респондентов

Должны быть цензура, контроль со стороны государства, это его обязанность 19

«Государство все должно контролировать, иначе будет хаос»; «должен быть отбор и соблюдаться цензура»; «не выходить за рамки цензуры»; «а кто, если не государство?»; «это функция государства».

В художественных произведениях бывает много лишнего, пустого, вредного 14

«Всякую дрянь можно выпустить»; «глупости могут показывать»; «всяких режиссеров хватает, которые снимают ересь»; «много лишнего пишут».

В художественных произведениях много эпизодов разврата, насилия, жестокости, много пошлого и безнравственного 14

«Контролировать содержание постельных сцен, цензура сцен насилия»; «чтобы не было пропаганды секса и насилия»; «некоторые произведения безнравственны»; «иногда бывают такие фильмы, и мат сплошной».

Многие художественные произведения не рассчитаны на детей и молодежь, вредны для них 12

«Воздействие на неокрепшую психику молодых людей может привести к психологической травме»; «много того, что нельзя смотреть детям»; «нужно не допустить появления произведений, которые будут разлагать молодежь».

Это поможет развитию художественной культуры 3

«А почему нет? Контроль помогает развитию культуры»; «для развития культуры»; «для поддержки того, кто создает постановки, фильмы»; «поддерживать молодые таланты».

Художественные произведения должны воспитывать 3

«Чтобы воспитать культурных людей, иначе будет деградация»; «культура – часть воспитания, это вопросы морали»; «чтобы у людей выработалось морально-эстетическое восприятие».

Государство должно следить за политической направленностью художественных произведений, за их идеологией 3

«Государство должно защищать свои интересы, чтоб не было подрыва устоя»; «чтобы не настраивали население против страны»; «нужна общая идеология»; «для воспитания патриотических настроений народа».

данные в % от всех опрошенных, приведены наиболее показательные высказывания отдельных респондентов

Другое 2

«В СССР цензура была. И чем это закончилось?»; «не контролировать, а помогать»; «режиссер должен отвечать»; «простых, неизвестных не стоит контролировать, а вот тех, кто известен в нашей стране и за рубежом, тех надо».

Затрудняюсь ответить, нет ответа 1

данные в % от всех опрошенных, приведены наиболее показательные высказывания отдельных респондентов

Нужно пресекать пропаганду чуждых нам идей, культуры 2

«Из-за границы даже мультфильмы развращают»; «иначе получится засилье иностранной пропаганды»; «сейчас много такого, что есть на Западе, и чтобы наше государство не шло по такому пути».

Нельзя допускать в художественных произведениях искажения исторических фактов, искажения правды 2

«Нет правдивости в изложении исторических фактов, они замалчиваются либо искажаются»; «в произведениях и фильмах бывает искажение истории»; «чтобы было больше правды»; «культура должна быть правдивой».

Если государство финансирует культуру, то должно контролировать содержание художественных произведений 2

«В том случае, если есть государственное финансирование. Если нет, то суд зрителей уже»; «государство выделяет средства и имеет право контролировать»; «не давать деньги на бездарное кино».

Нашу художественную культуру нужно оберегать, это достояние России 2

«Это достояние России»; «художественные ценности принадлежат государству, поэтому оно должно контролировать»; «чтобы не было утечки за границу культурных ценностей».

Государство должно следить за качеством художественных произведений 2

«Бывают разные произведения, и не всегда качественные»; «вызывает сомнение, что люди компетентны в своих произведениях»; «должны контролировать грамотность, правильно чтобы составлялись предложения».

Нужно пресекать пропаганду национализма, фашизма в художественных произведениях 1

Нужно пресекать оскорбление чувств верующих в художественных произведениях 1

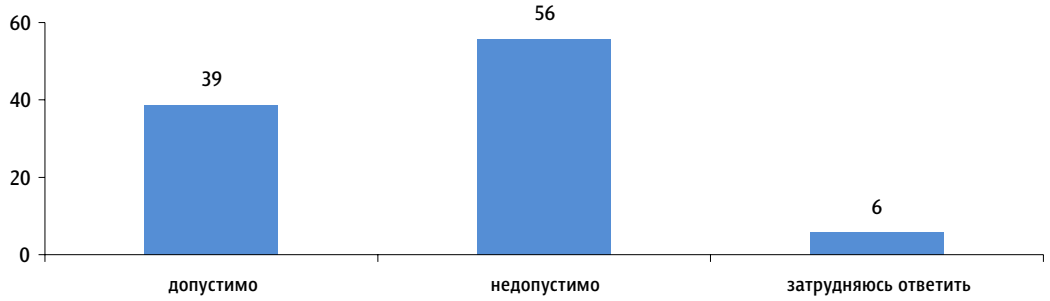
Другое 2

«Меньше станет пиратских копий»; «наша нация начинает беднеть разумом»; «потому что современное искусство не всем понятно»; «чтобы не было дебатов, споров»; «чтобы в рамках закона»; «это в интересах людей, тем более – в России очень беспокойно».

Затрудняюсь ответить, нет ответа 9

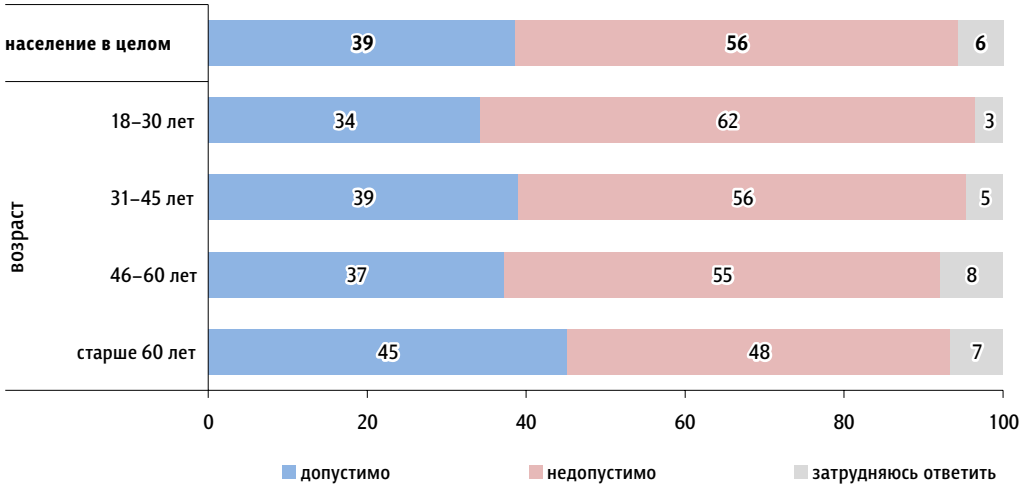
Как Вы считаете, допустимо или недопустимо запрещать театральные постановки, кинофильмы, выставки, книги?

данные в % от всех опрошенных



Распределение по возрасту

данные в % от групп



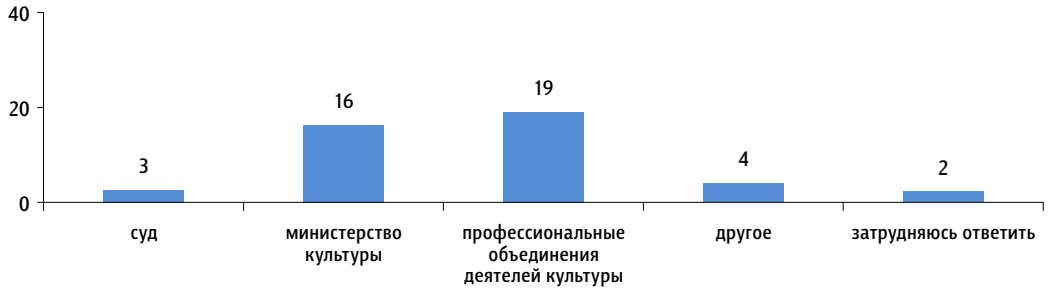
В каких случаях, по-вашему, допустимо запрещать театральные постановки, кинофильмы, выставки, книги? (Открытый вопрос. Задавался всем, кроме тех, кто считает недопустимым запрещать театральные постановки, кинофильмы, выставки, книги, – 44% респондентов.)

данные в % от всех опрошенных,
приведены наиболее показательные высказывания отдельных респондентов

Пропаганда разврата, пошлости, гомосексуализма	«Когда театральные постановки пропагандируют развратные действия»; «эротические сцены, безобразия, пошлости»; «явная пропаганда гомосексуализма»; «сцены разврата и матерные слова»; «нецензурная брань, какая-то непотребность».	12
Противоречие нормам морали	«Если противоречит нормам морали, нравственным устоям, традиционным культурным ценностям».	7
Пропаганда жестокости, насилия	«Когда содержится элемент жестокости и насилия»; «откровенное насилие, убийство»; «жестокость к детям, животным»; «аморальные, жестокие».	6

данные в % от всех опрошенных,
приведены наиболее показательные высказывания отдельных респондентов

Неблагоприятное воздействие на детей и молодежь	«Если они подают отрицательный пример подрастающему поколению»; «негативное влияние на детей»; «если учат нашу молодежь не благим делам»; «вот как раньше было – до 16 лет».	5
Политически вредное содержание, негативная пропаганда	«Если вразрез с политикой государства»; «против государства идут»; «если это угрожает национальной безопасности»; «агитация против страны или групп людей»; «могут нести провокационный смысл».	4
Пропаганда национализма, фашизма	«Если носят националистическую направленность»; «призывающие к национальным распрям»; «необходимо запрещать пропаганду нацизма, фашизма».	3
Много лишней, вредной информации	«Если есть там что-то вредное, ненужное»; «если они содержат нехорошую информацию, которая может повлиять на сознание людей»; «когда перебор, убрать что не нужно».	3
Оскорбление чувств верующих	«Недавно запретили спектакль в Новосибирске, затронули чувства верующих – недопустимо такое»; «если идет оскорбление религии».	3
Искажение исторических фактов, искажение правды	«Исторические факты перевирают»; «если порочат историю государства»; «предоставляют ложную информацию»; «когда противоречит реальности».	2
Пропаганда наркотиков, алкоголя, курения		1
Пропаганда экстремизма, терроризма		1
Нарушение законодательства		1
Низкое качество, отсутствие воспитательных целей		1
Должны быть цензура, контроль со стороны государства		1
Другое		1
Затрудняюсь ответить, нет ответа		7

Кто, по-вашему, должен принимать окончательное решение о запрете театральных постановок, кинофильмов, выставок, книг – суд, министерство культуры или профессиональные объединения деятелей культуры? (Вопрос задавался всем, кроме тех, кто считает недопустимым запрещать театральные постановки, кинофильмы, выставки, книги, – 44% респондентов.)

данные в % от всех опрошенных